

چشم‌انداز مدیریت بازرگانی

شماره ۲۶ - تابستان ۱۳۹۵

صص ۱۵۳ - ۱۳۷

تأثیر هوش هیجانی بر عشق به برنده با تبیین نقش میانجی

اعتماد به برند

ابوالحسن حسینی*، میثم شیرخایی**، سعید سعیدی***

چکیده

هدف پژوهش حاضر بررسی رابطه بین هوش هیجانی و عشق به برنده مشتریان «برند ال جی» است. این پژوهش از نظر هدف کاربردی و از نظر جمع‌آوری داده‌ها، پیمایشی - توصیفی است. جامعه آماری این پژوهش کلیه مصرف‌کنندگان «برند ال جی» تشکیل می‌دهد که با استفاده از روش نمونه‌گیری تصادفی محدود، متناسب با حجم جامعه، پرسشنامه در میان بانک ایمیل ۱۰۷ هزارتابی کاربران فعال اینترنت توزیع و درنهایت ۱۷۷۲ پرسشنامه قابل استفاده بررسی و تحلیل شد. برای بررسی و تحلیل داده‌های جمع‌آوری شده از نرم‌افزار 18.8 Lisre برای انجام تحلیل عاملی تأییدی و آزمون الگوی پژوهش و همچنین بهمنظور بررسی پایایی و آمار توصیفی از نرم‌افزار SPSS21 استفاده شد. نتایج حاکی از آن است که رابطه مثبت و معناداری بین هوش هیجانی و عشق به برند وجود ندارد و هوش هیجانی اثر مثبت و معناداری بر اعتماد به برند دارد؛ همچنین یافته‌ها رابطه مثبت و معنادار اعتماد به برند بر عشق به برند را نشان می‌دهد.

کلیدواژه‌ها: هوش هیجانی؛ عشق به برند؛ اعتماد به برند.

تاریخ دریافت مقاله: ۹۴/۰۹/۰۹، تاریخ پذیرش مقاله: ۹۵/۰۲/۱۸

* استادیار، دانشگاه مازندران (نویسنده مسئول).

E-mail:hosseini@umz.ac.ir

** استادیار، دانشگاه مازندران.

*** دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه مازندران.

۱. مقدمه

در دنیای امروز برندها به عنوان یکی از انواع مالکیت‌های فکری، نقش مؤثری در توسعه و کسب درآمد بیشتر برای واحدهای تجاری دارند. در این میان موضوع‌های مرتبط با برنده، از جمله عشق به برنده که مفاهیم احساسی ارتباط مصرف‌کننده با برنده است و می‌تواند نتایج مثبت زیادی برای شرکت‌ها به همراه داشته باشد در پژوهش‌های بازاریابی بسیار مورد توجه قرار گرفته است. برنده به عنوان علامت و نشانه‌ای از وضعیت محصول به کار می‌رود. مهم‌ترین ویژگی و مشخصه یک برنده، به عنوان نشانه‌ای از موقعیت محصول، قابلیت اعتماد و اعتبار آن است (اردم و سواست، ۲۰۰۴). مفاهیمی چون دلیستگی به برنده و پیوند عاطفی با آن و همچنین احساسی نظیر عشق به برنده که موضوع اصلی این پژوهش است برای بازاریابان اهمیت زیادی دارد. مطالعه این حالت‌ها و روابط عاطفی که افراد می‌توانند با اشیاء بیجانی چون برنده برقرار کنند، حوزه جدیدی در علم بازاریابی است؛ همچنین برای بیان کیفیت و درک احساسات افراد و توانایی اداره مطلوب خلق و خو افراد پژوهشگران علم روانشناسی اصطلاح «هوش هیجانی» را معرفی کردند. هوش هیجانی پیش‌بینی کننده موفقیت افراد در زندگی و نحوه برخورد مناسب با احساسات است و نهایتاً قابلیت اعتماد به برنده که جزء کلیدی در هرم برنده ارائه شده توسط کلر (۲۰۰۱) است، جنبه‌ای از پاسخ مشتری به برنده را نشان می‌دهد و این جنبه همان درک افراد از قابلیت اعتماد به برنده است (سوینی و سواست، ۲۰۰۸)؛ با وجود اینکه مهم‌ترین جنبه از فروش کالا، ارتباطی است که مصرف‌کننده با نشان تجاری و با هیجان‌هایی که کالا یا خدمات به وجود می‌آورند، برقرار می‌کنند. در میان کالاهای پرزرق و برق، جنبه‌های هیجانی همچون نشان تجاری و منحصر به فرد بودن، پیش از جنبه‌های منطقی از قبیل فنی و کاربردی بودن و یا قیمت کالا اهمیت دارد. در چنین وضعی مشتری از خرید کالا، اگرچه بسیار گران قیمت باشد، خوشحال است. بررسی و تحلیل و پردازش این هیجان‌ها به منظور اهداف تجاری بسیار جالب توجه است (الیور و والاس، ۲۰۰۹). مطالعات اخیر نشان داده‌اند که بسیاری از انتخاب‌ها و تصمیم‌گیری خرید درنتیجه بررسی و تحلیل دقیق مزایا و معایب و جنبه‌های عاطفی و هیجانی هستند؛ همچنین مبانی نظری روانشناسی که شرایط عاطفی را به رسمیت می‌شناسد همیشه در هر مرحله از تصمیم‌گیری در فرآیند خرید حاضر و نافذ است. با توجه به پژوهش‌های اندک انجام‌شده در زمینه ارتباط بین هوش هیجانی و عشق به برنده، اهمیت هوش هیجانی مصرف‌کننده^۱ در مورد پذیرش برنده و عشق ورزیدن به آن در این پژوهش با بررسی این موضوع که آیا بین هوش هیجانی مصرف‌کنندگان محصولات «آل جی» و احساس عشق به برنده در افراد و مشتریان محصولات «شرکت آل جی» رابطه مثبت و معنادار وجود

1. Consumer Emotional Intelligence

دارد؟ و اینکه چه میزان اعتماد به برنده مصرف کننده، به عنوان متغیر میانجی، می‌تواند تأثیرگذار باشد، موردنرسی قرار گرفت.

۲. مبانی نظری و پیشینه پژوهش

هوش هیجانی. از دیدگاه گلمن و همکاران (۲۰۰۲)، هوش هیجانی مهارتی است که دارنده آن می‌تواند از طریق خودآگاهی، روحیات خود را کنترل کند، از طریق خود مدیریتی آن را بهبود بخشد، از طریق الگوها، تأثیر آن‌ها را درک کند و از طریق مدیریت روابطه، به شیوه‌ای رفتار کند که روحیه خود و دیگران را بالا ببرد (گلمن و همکاران، ۲۰۰۲). وی سینگر (۱۹۹۸) هوش هیجانی را هوش به کارگیری عاطفه و احساس در جهت هدایت رفتار، افکار، ارتباط مؤثر با همکاران، سرپرستان، مشتریان و استفاده از زمان در چگونگی انجام کار برای ارتقای نتایج می‌داند (وونگ و لاو، ۲۰۰۲). بارآن (۲۰۰۱) در تعریف خود از هوش هیجانی آن را مجموعه‌ای از مهارت‌ها، استعدادها و توانایی‌های غیرشناختی می‌داند که توانایی موقفيت فرد را در مقابله با فشارها و اقتضاهای محیطی افزایش می‌دهد (بارآن، ۲۰۰۱، به نقل از دهکردی، ۱۳۸۶).

از دیدگاه بارآن (۱۹۹۶)، هوش هیجانی نمونه‌ای از شایستگی‌های هیجانی و اجتماعی است که تعیین می‌کند افراد نسبت به دیگران و در کنارآمدن با فشارهای و تقاضاهای روزانه چه اندازه می‌توانند خود را درک و بیان کنند. بنا بر عقیده مایر و سالوی (۱۹۹۰)، هوش عاطفی به توانایی افراد در درک کردن، فهمیدن، نظم‌بخشیدن و کنترل تطبیقی احساسات خود و دیگران گفته می‌شود. گاردنر (۱۹۸۳) در تعریف هوش هیجانی، معتقد است که هوش هیجانی توanalyی فرد در شناسایی و ایجاد هیجان‌های خود و دیگران است (آقایار و شریف درآمدی، ۱۳۸۵). درمجموع هوش عاطفی، ظرفیت یا توanalyی سازمان‌دهی احساسات و عواطف خود و دیگران، برای برانگیختن، کنترل مؤثر احساسات خود و استفاده از آن‌ها در روابط با دیگران است (عبدی جعفری و مرادی، ۱۳۸۴).

الگوی هوش هیجانی مورداستفاده در این پژوهش برگرفته از الگوی گلمن و همکاران (۲۰۰۲) است. گلمن (۲۰۰۲)، بیان کرد که الگوی جدید او از تحلیلهای آماری همکارش، «ریچارد بویاتزیس» منتج شده است. این الگو شامل چهار بُعد خودآگاهی، خودمدیریتی، آگاهی اجتماعی و مدیریت روابط است. این ابعاد در زیر تبیین شده‌اند.

خودآگاهی. خودآگاهی عبارت است از: توانایی درک صحیح و دقیق هیجان‌ها در لحظه‌ای که روی می‌دهند و فهمیدن اینکه در رابطه با وضعیت‌های متفاوت چه تمایلاتی وجود دارد (برادربری و همکاران، ۱۳۹۱).

خودمدیریتی. خودمدیریتی یعنی توانایی استفاده از «آگاهی از هیجان‌ها» برای انعطاف‌پذیرماندن، رفتار خود را به طور مثبت رهبری کردن و واکنش‌های هیجانی خود نسبت به مردم و وضعیت‌های مختلف را مدیریت کردن (برادربری و همکاران، ۱۳۹۱)؛ یعنی اینکه بتوان واکنش‌های هیجانی خود را در مقابل مردم و شرایط مختلف کنترل کرد.

آگاهی اجتماعی^۱. توانایی در تشخیص دقیق هیجان‌های دیگران و درک اینکه دقیقاً چه اتفاقی در حال رویدادن است. این موضوع غالب به این معنا است که فرد طرز تفکر و احساسات دیگران را درک می‌کند، حتی زمانی که خود همان احساس‌ها یا تفکرها را ندارد و این همان همدلی است (بار-آن، ۱۹۹۷).

مدیریت رابطه^۲. توانایی به کارگیری آگاهی از هیجان‌های خود و هیجان‌های دیگران برای مدیریت کردن (اداره کردن) تعامل‌ها (برادربری و همکاران، ۱۳۹۱).

اعتماد به برنده^۳. در مبانی نظری بازاریابی، اعتماد یک پیش‌شرط ضروری برای ایجاد روابط با مشتریان محضوب می‌شود و بر رفتار خرید مصرف‌کنندگان اثرگذار است (هونگ و چو، ۲۰۱۱). هونگ و چو (۲۰۱۱) با مطالعه بازارهای اینترنتی کشور کرده دریافتند که اعتماد مشتری به عنوان یک عامل واسطه بر وفاداری نگرشی و قصد خرید مشتریان تأثیرگذار است که در فضای اینترنت به سبب عدم دسترسی مستقیم مشتریان به فروشنده‌گان از اهمیت بیشتری برخوردار است و در پیش‌بینی خرید مشتریان اینترنتی می‌توان از آن بهره جست. بنا به عقیده مورمال و همکاران (۱۹۹۳)، اعتماد برنده به عنوان اعتقاد مشتریان به توانایی یک برنده برای انجام وظایف مفروض اشاره دارد. این تعریف دو رویکرد عمدۀ را به چالش می‌کشد. ابتدا اینکه اعتماد به عنوان یک اعتقاد، تمایل یا انتظار معاوضه اطمینان با طرف مقابل معامله است که از مهارت و اعتبار وی ناشی می‌شود؛ دوم اینکه اعتماد به عنوان تمایل رفتاری است که اتکا به شریک را منعکس می‌کند، (مورمال و همکاران، ۱۹۹۳).

عشق به برنده^۴. عشق به برنده درجه‌ای از وابستگی هیجانی هوسناک است که مشتری راضی به یک نام تجاری خاص دارد (کارول و آهوویا، ۲۰۰۶). مقیاس عشق به برنده شامل دو بُعد

1. Social Awareness
- 2.Relationship Management
3. Brand Trust
4. Brand Love

هوش به برنده و علاقه به برنده است. هوش و علاقه نمایانگر دو مشخصه اصلی عشق بین فردی^۱ هستند (آلبرت و همکاران، ۲۰۱۰). کوین رابت (۲۰۰۵)، در کتاب خود با عنوان «لاومارکس^۲»، اطلاعات دقیقی در مورد عشق برنده ارائه کرد. به گفته نویسنده، عشق برنده قوی‌ترین پیوند عاطفی بین برنده و مشتری است. مشتریان به طور کلی عشق خود را برای یک برنده همانند «من ماشینم را دوست دارم» و یا «من خرید را دوست دارم» بیان می‌کنند. اگرچه اشیای زیادی در زندگی مشتری وجود دارد، (بازدیدکنندگان) فقط چند شیء مصرفی و نزدیک‌تر به آن‌ها را با عشق دوست دارد (آهوبیا، ۲۰۰۵a). عشق احساسی است که می‌تواند برای برخی از ایده‌ها، افراد مشهور، فعالیت‌هایی مانند نواختن آلات موسیقی، انجام خرید و غیره و اشیای شخصی مانند ماشین و رایانه احساس شود (اووال و آیدین، ۲۰۱۳).

۳. توسعه فرضیه‌ها و الگوی مفهومی

دوپلیسیس و همکاران (۲۰۱۵)، در مقاله با عنوان «تأثیر هوش هیجانی و اعتماد در رهبری خدمتگزار»، به بررسی روابط بین رهبری خدمتگزار، هوش هیجانی و اعتماد پرداختند. نتایج بررسی الگوی معادلات ساختاری نشان داد که هوش هیجانی و اعتماد تأثیر معناداری بر رهبری خدمتگزار دارد؛ همچنین رابطه بین هوش هیجانی و اعتماد نیز قابل توجه است. هفرنان و همکاران (۲۰۰۸)، در مقاله‌ای که هدف اصلی آن بررسی توسعه اعتماد در روابط بین کارکنان و مشتریان در بانک و بررسی ارتباط احتمالی بین عملکرد مالی مدیران و سطح هوش هیجانی و اعتماد آن‌ها بود، به نتایجی دست یافتند که نشان می‌دهد سطح هوش هیجانی و اعتماد مدیران رابطه همبستگی با عملکرد مالی بانک دارد؛ از این‌رو بین سطح هوش هیجانی مدیران با سطح اعتماد همبستگی بالقوه‌ای وجود دارد. یکی از نوآوری این پژوهش در رابطه با سنجش رابطه متغیرهای هوش هیجانی و اعتماد به برنده است که پژوهش مشهودی در مورد آن مشاهده نشده است. این دو متغیر فرض اول این پژوهش را تشکیل می‌دهند؛ بنابراین فرضیه اول به صورت زیر است:

فرضیه اول: هوش هیجانی تأثیر مثبت و معناداری بر اعتماد به برنده دارد.

در پژوهشی که آیریساپین و شانکاردوی (۲۰۱۵)، درباره تأثیر ویژگی‌های هیجانی مصرف‌کنندگان در عشق به برنده انجام دادند، اثر هوش هیجانی مشتریان در پذیرش دستگاه‌های همراه سامسونگ بررسی شد. در این پژوهش ابعاد خودکنترلی و هیجان‌ها در مقایسه با ابعاد رفاه و جامعه‌پذیری رابطه‌ای مثبت با عوامل عشق به برنده داشتند. عزیزی‌ها و همکاران (۲۰۱۴)، اثرات هوش هیجانی بر انتخاب دستگاه‌های تلفن همراه «اپل» توسط

1. Interpersonal Love
2. Lovemarks

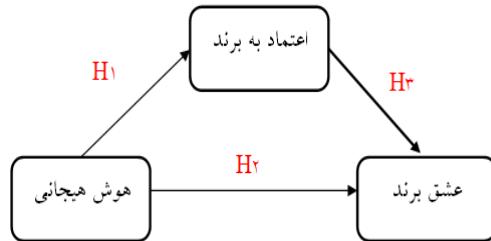
مشتریان را بررسی کردند. این مطالعه رابطه مثبت و معنادار بین هوش هیجانی و میزان عشق برنده برای دستگاه‌های تلفن همراه «اپل» شناسایی کرده است. همزمان با این مطالعه محمديان و كريميپور (۲۰۱۴) به شناسایي عوامل مؤثر بر احساس عشق به يك برنده (موردمطالعه: آديداس) پرداختند. نتایج نشان داد که رفتار شيفتگی، ادغام خود با برنده، ارتباط هیجانی مثبت، رابطه بلندمدت، اندوه جدایی موردنظر، ظرفیت نگرش کلی و يقین/اعتماد به نفس تأثیر زیادی بر عشق به برنده دارند و فقط حس اجتماعی تأثیر زیادی نشان نداد. در پژوهشی با عنوان «بررسی نقش جنبه‌های هیجانی در روابط مصرف‌کننده جوان‌تر برنده لوکس»، هووانگ و کندامپلی (۲۰۱۲)، به یافته‌های دست یافتند که نشان می‌دهد سه عامل هیجانی ارتباط خودپنداری، دلیستگی هیجانی و عشق به برنده افزایش وفاداری برنده مصرف‌کنندگان جوان‌تر را نشان می‌دهند؛ اما قدرت تأثیر متفاوت است. دلیستگی هیجانی تأثیر قوی‌تری بر وفاداری برنده، به دنبال آن بر ارتباط خودپنداری و عشق به برنده دارد. ارتباط خودپنداری، عشق برنده و همچنین دلیستگی هیجانی را افزایش می‌دهد. با توجه به پژوهش‌های انجام‌شده فرض دوم پژوهش به صورت زیر است:

فرضیه دوم: هوش هیجانی تأثیر مثبت و معناداری بر عشق به برنده دارد.

آلبرت و مرونکا (۲۰۱۳)، معتقدند که بین دو مؤلفه پیشین (هویت برنده و اعتماد به برنده) با عشق به برنده و همچنین سه مؤلفه بعدی (تبليغات شفاهی، پرداخت قيمت بيشتر، تعهد به برنده) با عشق به برنده رابطه قوي برقرار است. نتایج پژوهش مطهری‌نژاد و همكاران (۱۳۹۳)، نشان می‌دهد که تجربه برنده اثر مثبت و معناداري بر رضایت برنده، اعتماد برنده، تعهد برنده و عشق برنده دارد، رضایت برنده اثر مثبت و معناداري بر عشق برنده و تعهد برنده دارد. نتایج مطالعه شيرخادي ونبي‌زاده (۱۳۹۱)، نشان می‌دهد که عشق به برنده بر تعهد به برنده و تعهد به برنده بر وفاداري برنده اثر مثبت دارد. اثر مثبت اعتماد به برنده بر عشق به برنده نيز تأييد شد؛ ولی اعتماد به برنده به صورت مستقيمه بر تعهد به برنده اثر نمي‌گذارد؛ بلکه اين رابطه به واسطه عشق به برنده تأييد مي‌شود؛ بنابراین فرضیه سوم عبارت است از:

فرضیه سوم: اعتماد به برنده تأثیر مثبت و معناداري بر عشق به برنده دارد.

با توجه به مبانی نظری و پیشینه، الگوی مفهومی پژوهش به صورت نمودار ۱، است.



الگوی مفهومی پژوهش از سه متغیر و سه فرضیه تشکیل شده است. این الگو نشان می‌دهد که هوش هیجانی برادری و گریوز (۲۰۰۵) بر اعتماد به برند ساهین و همکاران (۲۰۱۱) و عشق به برند اونال و ایدین (۲۰۱۳) تأثیر دارد و همچنین اعتماد به برند بر عشق به برند مؤثر است.

۴. روش‌شناسی

با توجه به تقسیم‌بندی پژوهش‌های علمی از نظر هدف، پژوهش حاضر کاربردی است؛ زیرا در صدد بررسی رابطه هوش هیجانی و عشق به برند است و در نظر دارد نتیجه این پژوهش را در اختیار تولیدکنندگان ایرانی قرار دهد و از نظر روش، توصیفی - پیمایشی است. پژوهش حاضر از نظر محیط پژوهش از نوع میدانی است و واحد تحلیل آن مصرف‌کنندگان برند «آل جی» هستند.

جامعه آماری پژوهش شامل مصرف‌کنندگان محصولات برند «آل جی» است. برای این انتخاب دلایل مختلفی وجود دارد، از جمله اینکه برند «آل جی» یکی از شناخته‌شده‌ترین و محبوب‌ترین برندها در ایران بوده (www.irantopbrands.org) و از این نظر با موضوع اصلی پژوهش که عشق به برند است، هماهنگی دارد؛ همچنین وجود نمایندگی‌های متعدد و معتبر در سراسر کشور برای افراد جامعه آماری شناخته‌شده است. اخذ داده‌ها از مصرف‌کنندگان اصلی برند بر اعتبار و پایایی نتایج پژوهش می‌افزاید؛ همچنین با توجه به موضوع خاص پژوهش (عشق به برند)، تمرکز بر یک برند خاص این امکان را فراهم ساخت که هر یک از متغیرهای الگو مفهومی پژوهش به خوبی با دقت و عمق کافی آزمایش شوند. در این پژوهش، ازروش نمونه‌گیری احتمالی و از نوع نمونه‌گیری تصادفی سیستماتیک استفاده شده است؛ به‌این ترتیب که پس از بررسی‌های صورت گرفته، امکان ارسال پستی پرسشنامه به بانک ۱۰۷ هزار ایمیل کاربران فعال اینترنت فراهم شد.

با توجه مشخص بودن تعداد افراد جامعه، جامعه آماری محدود است. از طریق محاسبه

فرمول کوکران برای جامعه آماری محدود، تعداد نمونه موردنظر ۳۸۳ نفر در نظر گرفته شد؛ بنابراین با توجه به تعداد نمونه موردنیاز پژوهش و برای اطمینان از اینکه خالص پرسشنامه‌های برگشته از مقدار بالا بیشتر است و همچنین با درنظر گرفتن امکان عدم همکاری مشتریان موردنظر در تکمیل پرسشنامه‌ها و یا اسپیم‌شدن ایمیل‌ها و غیره، تعداد ۱۰۷۵۲۲ ایمیل به صورت ابیه به کاربران فعل ارسال شد که با پیگیری‌های به عمل آمده تعداد ۱۷۷۲ عدد پرسشنامه جمع‌آوری و بررسی شد.

در این پژوهش، پرسشنامه الکترونیک (ایнтерنیت) به کار رفت. سؤال‌ها عیناً از مقاله‌های لاتین اقتباس و از مقیاس لیکرت پنج‌گزینه‌ای استفاده شد. برای سنجش متغیر هوش هیجانی از سؤال‌های استاندارد برادربری و گریوز (۲۰۰۵)، متغیر عشق به برنده از سؤال‌های ساهین و همکاران (۲۰۱۱) و متغیر اعتماد به برنده از سؤال‌های یونال و ایدین (۲۰۱۳) استفاده شده است.

معمولی‌ترین آزمون پایایی هماهنگی منطقی درونی، ضریب آلفای کرونباخ است (دانایی‌فرد و همکاران، ۱۳۹۱)؛ بدین منظور نمونه‌ای شامل ۱۷۷۲ پرسشنامه آزمون شد. ضریب آلفای کرونباخ به دست‌آمده معادل ۰/۸۵۴، نشان‌دهنده قابلیت اعتماد پرسشنامه بود. با توجه به اینکه حداقل ضریب پایایی لازم ۰/۷ توصیه شده است، پرسشنامه پایایی مناسبی دارد.

جدول ۱. محاسبه آلفای کرونباخ

بعاد پرسشنامه	تعداد سؤال‌ها	آلفای کرونباخ ابعاد	آلفای کرونباخ کل
هوش هیجانی	۲۸	۰/۷۸۳	۰/۸۵۴
اعتماد به برنده	۴	۰/۸۳۴	
عشق به برنده	۷	۰/۹۳۰	

۵. تحلیل داده‌ها و یافته‌ها

در این قسمت تحلیل‌ها در دو بخش توصیفی و استنباطی ارائه شده است؛ بر این اساس در جدول ۲، وضعیت نمونه آماری از نظر جنسیت، سن، سطح تحصیلات و غیره به طور کلی ارائه شده است.

جدول ۲. آمار توصیفی پژوهش

درصد	استان‌ها	درصد	استان‌ها	درصد	درصد	تعداد	جنسیت
۶/۷	مازندران	۲/۷	آذربایجان غربی				زن
۲/۱	مرکزی	۱/۵	اردبیل	۲۴/۹	۴۴۱		
۱/۱	هرمزگان	۷/۵	اصفهان	۷۵/۱	۱۳۳۱		مرد
۱/۹	همدان	۳/۷	البرز	درصد		سن	
۱/۱	چهارمحال و بختیاری	۰/۸	ایلام	۷/۶		زیر ۲۰ سال	
۲/۴	کرمان	۱/۵	بوشهر	۴۸		۳۰ تا ۳۱ سال	
۱/۱	کردستان	۲۲/۳	تهران	۳۰		۳۱ تا ۴۰ سال	
۱/۷	کرمانشاه	۱/۲	خراسان جنوبی	۱۴/۴		بالای ۴۰ سال	
۰/۵	کهگیلویه و بویراحمد	۸/۷	خراسان رضوی	درصد		سطح تحصیلات	
۱/۸	گلستان	۰/۶	خراسان شمالی	۱۲/۴		کمتر از دیپلم و دیپلم	
۲/۷	گیلان	۴/۵	خوزستان	۹/۴		کاردارانی	
۱/۷	بزد	۱/۵	زنجان	۴۴/۴		کارشناسی	
۴/۷	آذربایجان شرقی	۱/۵	سمنان	۳۳/۹		کارشناسی ارشد و بالاتر	
		۱/۵	سیستان و بلوچستان	درآمد			
۴/۷			فارس	۳۷/۹		کمتر از ۸۰۰ هزار تومان	
۱/۵			قزوین	۱۳/۶		۱ تا ۱ میلیون و ۱۰۰	
۲/۵			قم	۱۸/۵		۱ میلیون و ۱۰۰ و ۴۰۰	
۲			لرستان	۳۰		بیشتر از ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان	

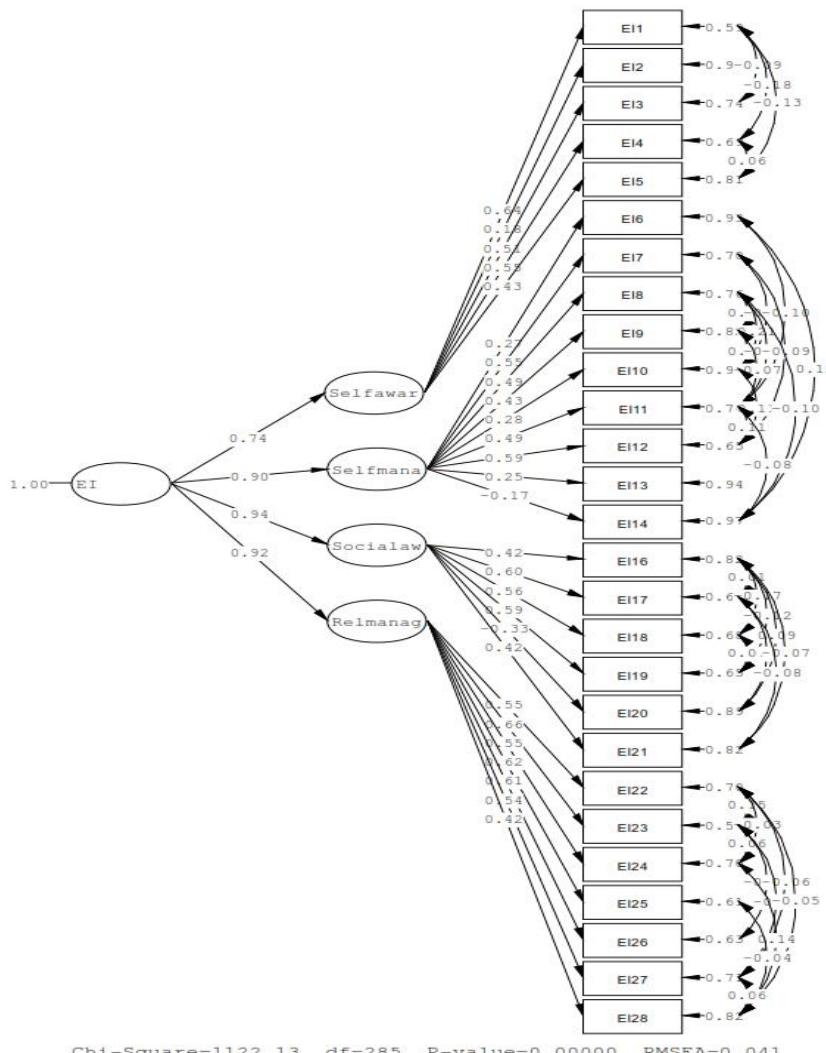
برای بررسی همبستگی میان متغیرهای پژوهش از آزمون همبستگی پیرسون استفاده شد؛ زیرا توزیع جامعه نرمال است. هدف تعیین وجود رابطه و ضریب همبستگی بین متغیرهای مستقل و وابسته است. نتایج به شرح جدول ۳ است:

جدول ۳. بررسی همبستگی پیرسون میان متغیرهای مستقل و وابسته

متغیرهای مستقل	متغیرهای وابسته	ضریب همبستگی	سطح معناداری	میزان خطأ	
۰/۰۱	۰/۰۰۰	۰/۲۲۵	اعتماد به برند		هوش هیجانی
۰/۰۱	۰/۰۰۰	۰/۱۹۶	عشق به برند		هوش هیجانی
۰/۰۱	۰/۰۰۰	۰/۷۴۳	عشق به برند		اعتماد به برند

از آنجاکه سطح معناداری ضریب همبستگی بین متغیرها کوچک‌تر از سطح خطأ است؛

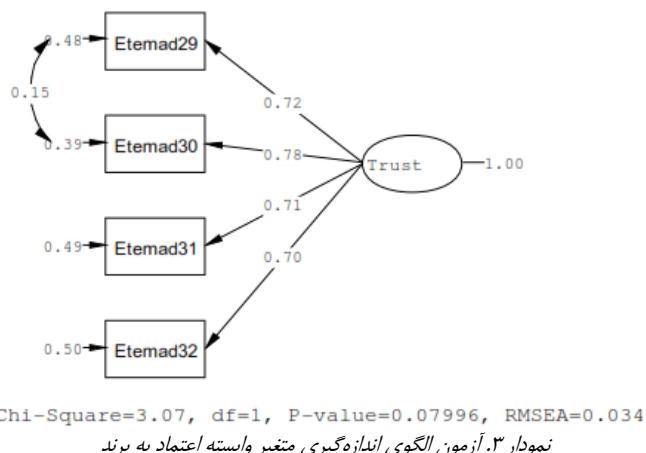
بنابراین اگر همبستگی مثبت بین متغیرها معنادار باشد؛ با توجه به این نتایج می‌توان از معادلات ساختاری برای آزمون فرضیه‌های پژوهش استفاده کرد. همان‌طور که قبلاً بیان شد، متغیر مستقل پژوهش، هوش هیجانی است که در جدول ۳ اشاره شده است. نمودار ۲ خروجی لیزرل در حالت استاندارد متغیرهای مستقل را نشان می‌دهد.



همه متغیرهای و شاخص‌ها معنادار بوده و الگو مطابق با شاخص‌های برازنده‌گی در حد مطلوب برآورش شده است. همچنین نسبت کای به درجه آزادی مقادیر کمتر از ۳ این شاخص

نشان دهنده برازش بالا است؛ اما مقادیر بین ۳ تا ۵ نیز نشانه برازنده‌گی قابل قبول است (شرمله انگل و موسیروگر، ۲۰۰۳). از آنجاکه این شاخص به حجم نمونه حساس است، معمولاً از شاخص‌های دیگر در بررسی برازنده‌گی الگوی استفاده می‌شود (برن، ۲۰۱۰). کمیت کای دو وابستگی بالایی به حجم نمونه دارد و نمونه بزرگ، کمیت کای دو را بیش از آنچه بتوان آن را به غلط بودن الگو نسبت داد، افزایش می‌دهد. نسبت کای دو درجه آزادی (کای-اسکوئری^۱ به دی اف^۲) متغیر مستقل هوش هیجانی، ۳/۹۴ به دست آمد که برازنده‌گی قابل قبول الگو را نشان می‌دهد. بالا بودن نسبت کای دو به درجه آزادی به علت حجم ۱۷۷۲ تایی نمونه است. سایر شاخص‌ها نیز برازش خوبی داشتند؛ همچنین نرمافزار لیزرل برای هر پارامتر آزاد در الگو یک مقدار آماره تی را محاسبه می‌کند. این آزمون نشان می‌دهد، کدام یک از پارامترها می‌تواند از الگو حذف شود، بدون آنکه مقدار کای دو افزایش یابد. بهتر است این مقادیر کوچک‌تر از ۲ باشند تا بی معنا در نظر گرفته شوند (هومن، ۱۳۸۴). در اینجا همه متغیرها دارای آماره تی بزرگ‌تر از مقدار ۱/۹۶ بودند؛ همچنین مقدار ضریب تعیین آن‌ها مناسب بود؛ بنابراین هیچ یک از آیتم‌ها از الگو حذف نشدنی؛ درنتیجه کار با همه آیتم‌ها (متغیرها) ادامه یافت و الگو بررسی شد.

الگوی اندازه‌گیری متغیرهای وابسته اعتماد به برنده و عشق به برنده. برای بررسی روایی و آزمون الگو مانند قبل عمل شد. نمودار ۳، نشان دهنده خروجی نرمافزار لیزرل در حالت استاندارد برای متغیرهای وابسته اعتماد به برنده است.



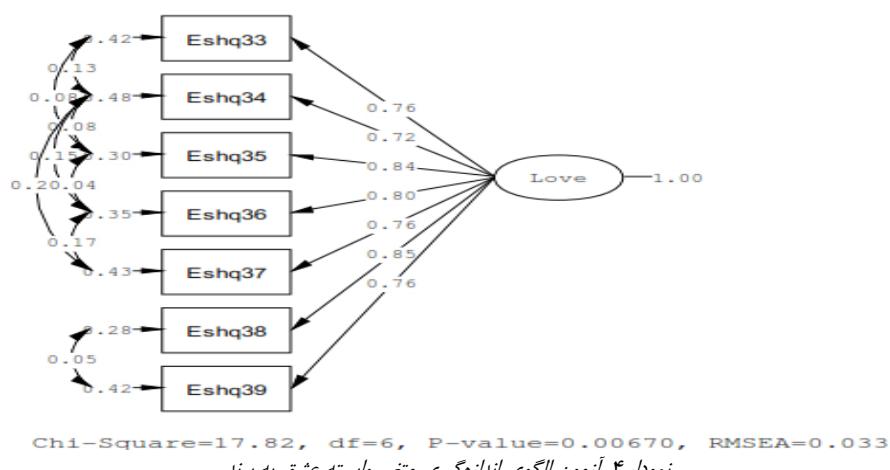
1. Chi-Square
2. Df

طبق نمودار ۳، تمامی متغیرهای وابسته اعتماد به برنده دارای بار عاملی مناسب بوده و در سطح ۰/۰۰۱ معنادار هستند؛ همچنین الگوی یادشده بر اساس شاخص‌های آزمون در جدول ۴ از برازش مناسبی برخوردار است (هویل، ۱۹۹۵؛ شرمله انگل و موسیروگر، ۲۰۰۳) و آماره‌تی برای متغیر اعتماد به برنده در حد مطلوب قرار دارد.

جدول ۴. نتایج آزمون نیکویی برازش تحلیل عاملی متغیر اعتماد به برند

NFI	GFI	IFI	CFI	RMSEA	Chi-Square/df	شاخص‌های برازش
۱/۰/۹۵	۱/۰/۹۵	۱/۰/۹۵	۱/۰/۹۵	۰/۰۵	۳/۰/۷	بازش خوب
۱	۱	۱	۱	۰/۰۳۴	۳/۰/۷	شاخص الگو

نمودار ۴، نشان‌دهنده خروجی نرم‌افزار لیزرل در حالت استاندارد برای متغیرهای وابسته عشق به برند است.

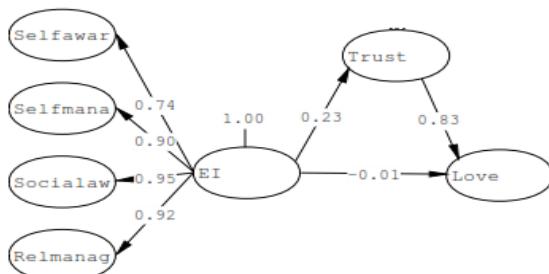


طبق نمودار ۴، همه متغیرهای وابسته عشق به برنده دارای بار عاملی مناسب بوده و در سطح ۰/۰۰۱ معنادار هستند؛ همچنین الگوی یادشده بر اساس شاخص‌های آزمون از برازش بسیار خوبی برخوردار است که در جدول ۵ آورده شده است.

جدول ۵. نتایج آزمون نیکوبی برازش تحلیل عاملی متغیر عشق به برند (هویل، ۱۹۹۵؛ هومن، ۱۳۹۱؛ شرمله انگل و موسیروگر، ۲۰۰۳)

شاخص‌های برازش						
NFI	GFI	IFI	CFI	RMSEA	Chi-Square/df	
۱	۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۰۵	کمتر از ۳	برازش خوب
۱	۱	۱	۱	۰/۰۳۳	۲/۹۷	شاخص الگو

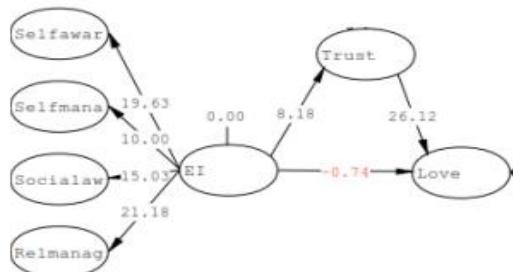
آزمون فرضیه‌های پژوهش با استفاده از الگوی معادلات ساختاری لیزرل. همان‌طور که در مراحل قبل نیز اشاره شد، برای بررسی فرضیه‌های پژوهش از الگوی معادلات ساختاری و نرم‌افزار لیزرل استفاده شد. نمودار ۵، نشان‌دهنده خروجی نرم‌افزار لیزرل در حالت استاندارد برای تحلیل مسیر و بررسی فرضیه‌ها است.



Chi-Square=1660.99, df=603, P-value=0.00000, RMSEA=0.031

نمودار ۵. الگوی آزمون شده استاندارد تحقیق

در نمودار ۶، خروجی نرم‌افزار لیزرل در حالت آماره‌تی برای تحلیل مسیر و بررسی فرضیه‌ها نشان داده شده است.



Chi-Square=1660.99, df=603, P-value=0.00000, RMSEA=0.031

نمودار ۶. الگوی آزمون شده استاندارد آماره‌تی تحقیق

با توجه به الگوی آزمون شده نمودار ۵ و ۶ رابطه بین هوش هیجانی و عشق به برنده یعنی فرضیه دوم، معنادار نیست؛ بدلیل اینکه میزان آماره تی فرضیه فوق -0.74 است که در محدوده ± 1.96 قرار ندارد؛ همچنین در جدول ۵ شاخص‌های برازش الگوی نهایی نشان می‌دهند که الگو به نیکویی برازش شده است.

جدول ۵. نتایج آزمون نیکویی برازش الگوی نهایی (هویل، ۱۹۹۵؛ هون، ۱۳۹۱؛ شرمله انگل و موسبروگر، ۲۰۰۳)

شاخص‌های برازش						
NFI	GFI	IFI	CFI	RMSEA	Chi-Square/df	
۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۰۵	۰/۰۵	کمتر از ۳
۰/۹۷	۰/۹۵	۰/۹۸	۰/۹۸	۰/۰۳۲	۲/۷۸	شاخص الگو

در جدول ۶ ضرایب مسیر، آماره تی، اثرهای مستقیم، غیرمستقیم و کل بیان شده است.

جدول ۶. نتیجه آزمون الگوی نهایی و فرضیه‌های تحقیق

فرضیه	مسیر	ضریب مسیر	آماره تی	نتیجه فرضیه
H ₁	EI --- Trust	۰/۲۳	۸/۱۸	تأثیید
H ₂	EI --- Love	-۰/۰۱	-۰/۷۴	رد
H ₃	Trust --- Love	۰/۸۳	۲۶/۱۲	تأثیید

۶. نتیجه‌گیری و پیشنهادها

برخلاف مطالعات قبلی انجام شده در حوزه عشق به برنده، این پژوهش صرفاً جنبه‌های کارکردی عشق به برنده را بررسی نمی‌کند؛ بلکه جنبه‌های ارتباط روانی و اجتماعی عشق به برنده را روشن می‌سازد. از سه فرضیه اصلی پژوهش، فرضیه اول (رابطه هوش هیجانی و اعتماد به برنده) و فرضیه سوم (رابطه اعتماد و عشق به برنده) تأثیید و فرضیه دوم (رابطه هوش هیجانی و عشق به برنده) رد شد. بر این اساس در فرضیه اول پژوهش، تأثیر مثبت و معنادار هوش هیجانی بر اعتماد به برنده، با بار عاملی یا ضریب تأثیر ۰/۲۳، نشان‌دهنده تأثیر کم هوش هیجانی بر اعتماد به برنده مشتریان برنده «الجی» است؛ یعنی افرادی که دارای هوش هیجانی بالا هستند، الزاماً اعتماد بالایی به برنده «الجی» ندارند. مقدار آماره تی برای این فرض ۸/۱۸ به دست آمده است. با وجود افزایش علاقه به پژوهش‌های مربوط به هوش هیجانی در مطالعات روانشناسی، تأثیر هوش هیجانی بر اعتماد به برنده مصرف‌کنندگان کمتر موردنظر قرار گرفته است. یافته‌های این قسمت با پژوهش‌های دوپلیسیس و همکاران (۲۰۱۵) همانگ است؛ همچنین هفرنان و همکاران (۲۰۰۸)، بیان کردند که بین سطح هوش هیجانی مدیران با سطح اعتماد همبستگی بالقوه‌ای وجود دارد. فرضیه دوم این پژوهش یعنی تأثیر معنادار هوش

هیجانی بر عشق به برند مصرف‌کنندگان برند «آل جی» با بار عاملی ۰/۰۱ و مقدار آماره تی ۷۴/۰- رد شد. بر اساس پژوهش هووانگ و کندامپلی (۲۰۱۲)، ارتباط خودپنداری، عشق به برند و همچنین دلبستگی هیجانی تأیید شده است. عزیزی‌ها و همکاران (۲۰۱۴) نیز در بررسی اثرات هوش هیجانی در انتخاب دستگاه‌های تلفن همراه «اپل» بیان کردند که ابعاد هیجانی شامل مدیریت هیجانی^۱، خودسازگاری^۲، مهارت‌های اجتماعی و خودانگیزی رابطه مثبت و معناداری با میزان عشق به برند مشتریان دستگاه‌های تلفن همراه «اپل» دارند. سالگادو مُنتخو و همکاران (۲۰۱۴)، اذعان کردند که هم‌خوانی بیشتر عناصر طراحی در نشان برند می‌تواند تعامل هیجانی را بیشتر افزایش دهد. به طور کلی در پژوهش حاضر می‌توان گفت: «مشتریانی که بهتر قادر به درک و مدیریت احساسات خود هستند الزاماً دارای عشق به برند بالا نیستند». فرضیه سوم پژوهش با بار عاملی ۸۳/۰ و مقدار آماره تی ۱۲/۲۶ تأیید شد؛ ازین‌رو می‌توان نتیجه گرفت، افراد دارای سطح بالای اعتماد به برند «آل جی» دارای سطح بالایی از عشق به این برند هستند. نتایج پژوهش‌های پیشین تأیید‌کننده فرضیه حاضر است. برای مثال، آبرت و مرونکا (۲۰۱۳)، پی بردنند که بین اعتماد به برند و عشق به برند رابطه قوی برقرار است. با توجه به نتایج پژوهش حاضر پیشنهادهای زیر برای پژوهش‌های آتی ارائه می‌شود:

فرضیه رابطه هوش هیجانی با عشق به برند می‌تواند در جامعه آماری دیگری بررسی شود و این امکان وجود دارد که در جامعه آماری دیگری تأیید شود. این پژوهش با بانک ایمیل ۱۰۷ هزار تایی انجام شده است و پاسخ‌دهندگان به صورت تصادفی انتخاب شده‌اند؛ در پژوهش‌های بعدی می‌توان از روش نمونه‌گیری دیگری برای پژوهش استفاده کرد. به پژوهشگران آینده پیشنهاد می‌شود که به بررسی سایر متغیرهای موجود در روابط بین برند و مصرف‌کننده اعم از وفاداری به برند، تجربه برند، شخصیت برند و غیره با توجه به الگوی پژوهش حاضر بپردازند؛ همچنین می‌توان از سایر متغیرها همچون وفاداری به برند، شخصیت برند و غیره به عنوان متغیر میانجی بین عشق به برند و هوش هیجانی استفاده کرد.

منابع

1. Abedi jafari, H., & Moradi, M. (2005). Examine the relationship between emotional intelligence and transformational leadership. *Journal of Management Knowledge*, 70, 63-80.
2. Aghayar, S. & Sharif daramadi, P. (2006). *Emotional intelligence, the apply of intelligence on emotional scope*. Sepahan Publications: Esfahan(in persian).
3. Ahuvia, A.C. (2005a). Beyond the Extended Self: Loved Objects and Consumers' Identity Narratives. *Journal of Consumer Research*, 32, 171-184.
4. Albert, N., & Merunka, D. (2013). The role of brand love in consumer-brand relationships. *Journal of Consumer Marketing*, 30, 258-266.
5. Albert, N., & Valette-Florence, P. (2010). Measuring the love feeling for a brand usi interpersonal Love item. *Journal of marketing Developmet and Competitiveness*, 5(1), 57-63.
6. Aziziha, H., Faraji, A., Isakhani Zakaria, M., Hajirasouliha, M., & Mousavi, S. s. (2014). When consumers love their brands: Exploring the consumers' emotional characteristics on purchasing Apple mobile devices. *Management Science Letters* , 4, 475-478.(in persian)
7. Bar-On, R. (1997). Emotional Intelligence In Men And Women, Bar-On Emotional Quotient Inventory: Technical Manual. Toronto: Multi-Halth System.
8. Berad bery, T. & Gerivs, G. (2012). Emotional intelligence and skills and tests. Trasleted by: Mehdi Gangi. Tehran. Savalan
9. Byrne, B. (2010). Structural equation modeling with AMOS: Basic concepts,applications, and programming. NY: Routledge.
10. Carroll, B., & Ahuvia, A. (2006). Some antecedents and outcomes of brand love. *Marketing Letters*, 17(2), 79-89.
11. Consoli, D. (2009). Emotions that influence purchase decisions and their electronic processing. *Annales Universitatis Apulensis Series Oeconomica*, 11(2), 996-1008.
12. Dehkordi, M . (2007). *Identify and compare combination of nine types of gender- Ahwaz employed women and their husbands in terms of mental health, marital satisfaction and emotional intelligence*. Phd thesis at Educational Science: university of shahid Chamran Ahvaz.
13. du Plessis, M., Wakelin, Z., & Nel, P. (2015). The Influence Of Emotional Intelligence And Trust On Servant Leadership. *SA Journal of Industrial Psychology*, 41(1), 1-9.
14. Erdem, T., & Swait, J. (2004). Credibility , Brand Consideration and Choice. *Journal of Consumer Research Inc*, 31, 191-198.
15. Goleman, D., Boyatzis, R., & and McKee, A. (2002). *Primal Leadership: Realizing the Power of Emotional Intelligence*. Harvard Business School Press: Boston, pp55.
16. Heffernan, T., O'Neill, G., Travaglion, T., & Droulers, M. (2008). Relationship Marketing: The Impact Of Emotional Intelligence And Trust On Bank Performance. *International Journal of Bank Marketing* , 26(3), 183 - 199.
17. Homan, H. (2005). *Structural equation modeling with application LISREL software*, Samt publications:Tehran.

18. Hong, I., & Cho, H. (2011). The impact of consumer trust on attitudinal loyalty and purchase intentions inB2C e-marketplaces: Intermediary trust vs. seller trust. *International Journal of Information Management*, 31, 469-479.
19. Hoyle, R. H. (1995). Structural equations modeling: concepts, issues and applications. Thousand Oaks: CA: SAGE.
20. Hwang, J., & Kandampully, J. (2012). The Role Of Emotional Aspects In Younger Consumer-Brand Relationships. *Journal of Product & Brand Management*, 21(2), 98 - 108.
21. Irissappane, A., & Shankardevi, B. (2015). Influence of Consumers Emotional Characteristics on Brand Love. *Pacific Business Review International*, 7(11), 76-80.
22. Mohammadian, M., & Karimpour, Y. (2014). Identifying the Factors Influencing the Feeling of Love toward a Brand: The Adidas Case. *Switzerland Research Park Journal* , 103(1), 94-122.
23. Moormal, C., Deshpande, R., & Zaltman, G. (1993). Factors Affecting Trust In Market Research Relationships. *Journal of Marketing* , 57, 81-101.
24. Olivier, P., & Wallace, J. (2009). Digital technologies and the emotional family. *International Journal Of Human-Computer Studies* , 67(2), 204-214.
25. Raj Shravanthi, A., & Pauline, D. A. (2013). Emotional Intelligence- A Conceptual Framework. *Paripex - Indian Journal Of Research*, 2(11), 161-163.
26. Salgado-Montejo, A., Velasco, C., Olier, J. S., Alvarado, J., & Spence, C. (2014). Love for logos: Evaluating the congruency between brand symbols and typefaces and their relation to emotional words. *Journal of Brand Management*, 21, 635–649.
27. Schermelleh-Engel, K., & Moosbrugger, H. (2003). Evaluating the fit of structural equation models: Tests of significance and descriptive goodness-of-fit measures. *Methods of Psychological Research Online* , 8, 23-74.
28. Shirkhodaei, M., & Nabi zadeh, Z.(2013). Love brand: an empirical study Iranian consumers. *Journal of bussiness management*, (16), 95-112 (in persian).
29. Sweeny, J., & Swait, J. (2008). The Effects of Brand Credibility on Customer Loyalty. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 15(8), 179-193.
30. Unal, S., & Aydn, H. (2013). An Investigation on the Evaluation of the Factors Affecting Brand Love. *Social and Behavioral Sciences*, 92, 76-85.
31. Wong, C., & Law, K. (2002). The effects of leader and follower emotional intelligence on performance and attitude: An exploratory study. *The Leadership Quarterly*, 13 (2003), 243-274.